## Www.Ahlehaq.Com

فالمن الموى المافطير

ايك شحقيقي خازه

تأليف: الوار احمر

الجَمْرُ النَّسُكُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينَ المُلْكِينَ الْمُلْكِينَ اللّهِ اللّهُ اللّلّهُ اللّهُ اللّلّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

المراب ا

## قرآن باك بعي صحيح طور يرباد تحفا

برطوي صنفين تويد داك اللهية نهين فلك كدباني . فرقر برطوير " كوفتاوي بندير خيريه ، مبسوط ، درمخار ، ان دالمحار ، اليي طويل وعولين كت بين توك زبان تقيس يهال تك كدوه ال كتابول من آف ولال الك الك يجل ك بارسيمن يرتك جانتے تنے كرده كون ى كتاب كى كس جار كے كس مؤكى كون مى مطريس أر إسب مادر مالت صرف ذكوره جار يانخ كتابول كرسائة مخصوص نهيل بكر فيك اسى طرح وه جودة الا سال کی تمام متداول اور حفر متداول کما بول کے حافظ عقے دمکین اصل صحب حالے ال كوما فظر كى يرب كرال كوقرال جيدتك مع طور يادنهي عقا بوسات المد سال كريج بجي وني ياد كرفيتي بن يجد شوامراب بجي واضافراني -

أيب ين تودسافة الفاظ الهروناخان صاحب في المات كريم بایں الفاظ لفل کی ہے۔ اور ساتھ ہی تحرف الفاظ کے مطابق اس کا ترجم بھی تو دہی کر دیا ہے۔ جس کے باعث اسے کا بت کی غلطی بھی قرار نہیں دیا جاسکا۔

وصوت فرالتي ال ر قال نقب الله- قُلُّ أَجِلْبَعُوا اللهُ وَأَجِلْبِعُوالرَّسُولَ وَاوْلِي الْاَمْدِ مِنْكُةُ : "لِينِي يَوْمَنِين سِيفواوسه كراطاحت كوالثركي ادراس کے رول کی اورایت علمار کی اللہ

لل احديث قال ، لمن المنفى في احماء اللي (دواس) مد و مد و مدام مر) ص د اسلوم

عَنَ اَ مَرِينَا كَااصَافِر ضان صاحب بریوی نے ایک آست مبارکہ کو اس عرب نقل ولیا ہے۔

البيت ١١ قال جل ذكره ، لقد كان لكر فيهم الاخر السوة حسنة لمن كان ميرجوا ألله واليوم الاخر ومن يتول عن أمونا فإن الله هو النني الحسيد "له مالانكر آيت كرم كامل الفاظر بين -

لتدكان لكم فيه عراسوة حسنة لمن كان مرجوا الله واليوم الاخر ومن يتول فان الله هو

الغنى المحيد - المتحدد به به

ترجرخان صاحب: بے شک بہادسے گئے ان بی ایمی بیروی متی اسے واللہ اور کھیے دن کا امید دارجو ۔ اور جو مند بھیرے توب شک الشہ دن کا امید دارجو ۔ اور جو مند بھیرے توب فرک النے ہے ۔ النے ہی بے نیاز ہے سب خوبوں مرابع "

سین احدیث افان صاحب نے لفظ " وَمَنْ تَیْتَوَلَ " کے بعد اپن طون سے لفظ " وَمَنْ تَیْتَوَلَ " کے بعد اپن طون سے لفظ « وَمَنْ تَیْتَوَلَ " کا خلطی قرارت کے خلطی قرارت کے کھنظی قرارت کے کہی جان نہیں چیر ان جاسکتی رکیونکہ میڈرسطر کے لبد اسی آیت کا مطلب بیان کرتے ہوئے موصوف کھتے ہیں ۔ کرتے ہوئے موصوف کھتے ہیں ۔

د اور آخریں فرما دیا کرج سے بھارے کے سے بھرے ڈوالٹر بے نیاز
بے برواہ ہے اور سرحال میں اُسی کے لئے جھرے ہے کہ لئے
حال میں احدیث کے اس بیان کردہ مطلب میں سے بھارے کھے ہے ہے کے الفاظ
آیت کر میر میں اچنے اصافہ کر دہ الفاظ مو عن احدی نا مدی کا ترج ہے بھی میم ا

يمن أمروه كوين أنفسة سعبل المدمنافان ماحب ن

اكب آيت اس طرح درج فوائي ب- - " قال الله تبارك ونعالى ، ما حان لمؤمن ولا مؤمنة اذا منى الله ورسوله أمرًا ان يحون له وأللخيرة

من انسب عرومن يعمل الله ورسوله فقد ضل ضلالًا

الدساعة بى ترجم عبى تودى وكر كروياك

ر نهیں بینیا کسی ملان مرد ، نرکس کمان توریت کو حب مح کردیل الله و درول کسی بات کاکر انہیں کی اختیار رہے این جانوں کا "الله بوط مرد الله و درول کا توادہ صرد کی گراہ ہوا ہے .

برلوی کے جود ہوں صدی کے جدد کی " نوبی کا فظہ" ملا نظم ہو کہ
اس نے ایت مبارکہ میں آنے والے لفظ " دین آخر جسٹ " کو لفظ " بین جائول"
اذخہ سے " سے تبدیل کر دیا ۔ اور ساتھ ہی موصوت نے اس کا ترجہ" اپن جائول"
کے الفاظ سے کر کے رہی تما برت کر دیا کہ یک کا رفرانی ہے ۔ می کا تیج نہیں ہے
بکر یہ انجاب کی مزحور قوت ما فظر ہی کی کا رفرانی ہے ۔ می کا یت الاحراب ۲۲،
ایس پر طاحظہ ہو ۔ آیت کے مشروع سے " و " می حذف کر دیا ہے۔

0

مو کااصفافر خان صاحب بریوی نے ایک آیت کریم ان الفاظ کے ساتھ درج فرمائی ہے۔

ولین شکوند لازید نکید اور تیراس کا رحیر بای الفاظ ذکر کیا ہے۔ م اور بات گریم شکر کردگے یی تمیں زیادہ دول کا " کے

الد اصعناخان : احکام شاویت اص ۱۸ مطوعه المسنت برقی پرسیس مراد آباد -د اصعناخان : احکام شاویت اص ۱۸ مطوعه المسنت برصغواکنده )